

**FACULTATEA DE LITERE**  
**SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI,**  
**EDIȚIA A XXIX-A**  
**Etapa II**  
**ATELIERUL „LITERE”**

**Moderatori: Victoria FONARI, dr., conf. univ.**

**Daniela PASCARU, dr., conf. univ.**

**Mădălina SAMOIL, studentă**

**CUVÂNT DE SALUT**

**Ludmila USATĂI, conferențiar universitar doctor, decanul Facultății de Litere, USM**

*Marti, 1 aprilie 2025, ora 10.00*

*Sala 301, blocul 3, USM*

	<b>Titlul comunicării</b>	<b>Autor</b>	<b>Conducător științific</b>
1.	Leonida Lari: poezia Renașterii Naționale	<i>Nadejda GRIȚCO, studentă, anul 3, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Victoria FONARI, dr., conf. univ.</i>
2.	The Role of Terminology in Political Speeches. Ways and Means of Translating Terminological Units	<i>Valentina URSU, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Rodica CARAGIA, assist. univ.</i>
3.	George Topârceanu – creator al parodiei românești	<i>Ion LATU, student, anul 2, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Carolina GABURA, dr., lect. univ.</i>
4.	Problema cunoașterii în ”Frankenstein sau Prometeu modern” de Mary Shelley	<i>Mihaela PERCIUN, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.</i>
5.	La pédagogie du projet : conception et mise en œuvre dans l’enseignement du français langue étrangère (FLE)	<i>Anastasia CARAULAN, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Silvia GUȚU, dr., conf. univ.</i>
6.	Problematika romanului realist din secolul al XIX-lea abordată în „Bel-Ami”	<i>Daniel BOTNARI, student, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, dr., asist. univ.</i>
7.	Valențe ale intertextului balzacian în romanul Elena de Dimitrie Bolintineanu	<i>Mădălina SAMOIL, studentă, anul 3, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Dorina ROTARI, dr., conf. univ.</i>
8.	Необычные и непривычные словари.	<i>Irina CARA, studentă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Nadejda DONȚU, dr., conf. univ.</i>
9.	Prose, Rhythm and Musicality: based on Ragtime by E.L.Doctorow	<i>Daria LEBEDEVA, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Elena ȘAPA, dr., conf. univ.</i>
10.	”Frankenstein” de Mary Shelley: o interpretare feministă	<i>Vera DODON, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.</i>
11.	Фольклорные мотивы и литературные аллюзии в творчестве группы «Король и Шут».	<i>Xenia-Alexandra POTIOMCHINA, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.</i>

<b>12.</b>	Analiza semantică a textului: între literalitate și interpretare	<i>Alexei SANDUL, student, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Laura MÎRZAC, dr., lect. univ.</i>
<b>13.</b>	L'actualisation des jeux de mots dans le langage publicitaire : entre créativité et efficacité persuasive	<i>Pînar YÎLDÎZ, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Angela GRĂDINARU, dr., conf. univ.</i>
<b>14.</b>	Domestication and Foreignisation in Translating Symbols in Dan Brown's "The Da Vinci Code"	<i>Crina LAZARIUC, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ina SÎTNIC, dr., lect. univ.</i>
<b>15.</b>	Translation of Expressive Means and Stylistic Devices from English into Russian exemplified by Robert Louis Stevenson's Short Prose	<i>Ilia CHIRNIȚCHI, student, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Gabriela ȘAGANEAN, dr., conf. univ.</i>
<b>16.</b>	Gradul de creativitate al traducătorului în interpretarea și transferul intercultural al imaginarului cosmogonic în poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu	<i>Bianca-Ionela BUCUR, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ludmila ZBANȚ, dr. hab., prof. univ.</i>
<b>17.</b>	Fostering Intrinsic Motivation in English Language Learning through Engaging Classroom Activity	<i>Neli POSTICA, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Oxana CREANGĂ, dr., conf. univ.</i>
<b>18.</b>	Less Work, Better Results: How Reducing Study Hours Can Boost Well-Being and Performance.	<i>Diana MOCANU, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Mariana NIȚA, asist. univ.</i>
<b>19.</b>	(Ne)reguli în comunicarea de tip chat	<i>Anghelina UNGUREANU, masterandă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Aliona SOBOL, dr., lect. univ.</i>
<b>20.</b>	Echivalențe structurale și semantice în frazeologismele ce conțin nume proprii în limba română și limba engleză	<i>Valeria PALADI, masterandă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Claudia CEMĂRTAN, dr., conf. univ.</i>